

“Wo der Mensch noch zählt” – to tytuł piosenki dla papieża Benedykta XVI. Jej pomysłodawcą i jednym z kompozytorów jest Polak, Kayn Leimin.

– Jak narodził się pomysł na piosenkę dla papieża?

Kayn Leimin: – Istnieje wiele utworów na cześć Jana Pawła II, a z kolei nie znam żadnego niemieckiego utworu poświęconego nowemu papieżowi. Postanowiłem więc sam go skomponować. Wybrałem rodzaj ballady i zaprosiłem do współpracy niemieckiego kompozytora i producenta Uwe Okunicka. Christiane Brückner, która wykonuje tę piosenkę na płycie, napisała wraz z Gregorem Ruhlem tekst. Katolicka Agencja Prasowa udostępniła nam na płytę zdjęcie Benedykta XVI. W sumie



Kayn Leimin (wł. Emilian Nyka) – kompozytor i aranżer. Pochodzi z Wągrowca. Do Niemiec przyjechał w 1984 roku i osiadł w Recklinghausen (Nordrhein-Westfalen). Komponuje różne gatunki muzyczne – od klasycznych, poprzez rockowe, rap, po ballady i niemieckie szlagiery. Na swoim koncie ma ponad 380 utworów.

SAMO ŻYCIE, 20.AUGUST 2005

Piosenka dla papieża

praca nad singlem trwała około miesiąca.

– Jaka myśl przyświecała wam przy powstawaniu tej piosenki?

– Jest w niej mowa o nowej wierze, nadziei i nowych celach. Tego często brakuje w dzisiejszym świecie. Papież ma dać nową wiarę i nadzieję tym, którzy jej szukają. Moje przesłanie to nawoływanie do wiary, że Bóg jest nam potrzebny.

– Czy to przypadek, że płyta pojawia się na rynku przed Światowym Dniem Młodzieży w Köln?

– Nie, to zamierzone. Młodzież ma też zrozumieć, że Bóg istnieje. Niewykluczone, że uda nam się zaśpiewać piosenkę na Spotkaniu Młodzieży.

– Piosenka dla papieża ma niebawem pojawić się w polskiej wersji...

– Tak, chcemy, aby utwór

zaistniał w języku angielskim, włoskim i polskim. Napisałem już polską wersję i być może sam zaśpiewam. Planujemy nagranie płyty z różnymi wersjami językowymi, aby była przesłaniem dla wielu narodów.

– “Papstsong” jest piosenką dla Benedykta XVI, a czy napisałeś piosenkę dla Papieża-Polaka?

– Taka też powstała, ale nie nagraliśmy jej jeszcze. Nosi tytuł “Prowadź nas, Pasterzu” i jest utworem na orkiestrę i chóry. Nadaje się doskonale na moment beatyfikacji Karola Wojtyły. “Ty zaszczepiłeś w narodach miłość” – głosi jej tekst i oddaje tym samym całą działalność Jana Pawła II. Utwór jest jednocześnie wezwaniem, aby nas dalej prowadził swoim duchem.

– Niemcy nie są tak bardzo katolickim krajem. Jak oceniasz przyjęcie tej piosenki w Niemczech?

– Do tej pory jestem zadowolony z jej przyjęcia. Spodziewamy się, że w Bawarii będzie ono znacznie większe niż na przykład w Północnej Nadrenii-Westfalii.

– W jakim nakładzie ukazał się singel?

– Wstępny nakład płyty to dwa tysiące egzemplarzy. Można ją kupić za sześć euro, przy czym jedno euro od sprzedanego egzemplarza chcemy przekazać na charytatywny cel.

Rozmawiała:

Katarzyna Domagała-Pereira



“Wo der Mensch noch zählt” – Der Papstsong.